

Libero de Martino

Regista, Attore, Autore, Light Designer

Formatore per docenti sulle tecniche e le metodologie dell'Animazione Teatrale

Fondatore della compagnia Balagancik Teatro

Dal 2016 direttore artistico del Teatro Magma

FORMAZIONE:

Università popolare dello Spettacolo Napoli

ICRA Project

Stage con Michele Monetta, Yves le Breton, HalYamanouchi

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Autore e regista di numerosi spettacoli di teatro di ricerca e innovazione e per l'infanzia e la gioventù

Mimo presso Teatro S. Carlo

Esperto teatrale di numerosi laboratori con scuole di ogni ordine e grado

Tutor aziendale in progetti Alternanza scuola lavoro e PCTO sul teatro